**Non‑Essential Workers wracają z kolejnym hipnotyzującym singlem *TELLTALE***

***TELLTALE* to kolejny rozdział w karierze zespołu Non‑Essential Workers, który poprzedzał elektryzujący singiel *Come Plain*. Najnowsza odsłona tego międzynarodowego tria to również kontynuacja współpracy z hipnotyzującą krakowską wokalistką, Nameną Lala.**

Choć elektroniczne i trip‑hopowe pejzaże dźwiękowe są bliskie **Non‑Essential Workers**, w *TELLTALE* zespół wchodzi na nowy liryczny teren – przygląda się relacji przez pryzmat podróży i czasu. Od pierwszych taktów słuchacz trafia do środkowoeuropejskiej dyskoteki – średniowiecznej piwnicy rozświetlonej neonami – i zostaje zaproszony do tańca, podczas gdy historia rozwija się na jego oczach.

*Każdy z nas nosi w sobie nieskończenie wiele opowieści. „TELLTALE” to podróż w głąb jednej z nich, zakodowana w wielowarstwowej piosence. To eksploracja wspomnień o miłości, która nigdy się nie wydarzyła, oraz próba zrozumienia obu stron tego, dlaczego nigdy nie mogła zaistnieć* — opisuje zespół.

Nie chodzi o to, kto co powiedział. Liczy się droga, którą przebywamy.

**BIO:**

**Non-Essential Workers (N.E.W.)** to międzynarodowy kolektyw muzyczny, który łączy artystów z USA, Wielkiej Brytanii i Polski. Ich twórczość jest połączeniem muzyki elektronicznej, eksperymentalnej oraz industrialnej, z mocnym naciskiem na warstwę wizualną. Misją zespołu jest połączenie obrazów z dźwiękami oraz wydarzeń z emocjami w czasie rzeczywistym, tworząc unikalne doświadczenie artystyczne angażujące zarówno zmysły wzroku, jak i słuchu.

Projekt powstał w odpowiedzi na pandemiczne czasy, kiedy artyści na całym świecie znaleźli się w trudnej sytuacji, często uznani za „nieistotnych” (stąd nazwa **Non-Essential Workers**). Gdy świat ogarnął mrok, zbiorowe wartości, priorytety i zrozumienie tego, co jest naprawdę istotne, stały się wyraźnie widoczne: zdrowie jest niezbędne. Prawa są niezbędne. Praca jest niezbędna. Sztuka jest niezbędna. Muzyka jest niezbędna.

Brzmienie **N.E.W.** to fuzja dźwięków i obrazów, tworzona w sposób dynamiczny, często eksperymentalny. W swoich kompozycjach łączą syntezatory, przetworzone wokale i mocne, często mechaniczne brzmienia, inspirowane zarówno retro elektroniką, jak i współczesnymi trendami w muzyce alternatywnej. Na swoim koncie mają zeszłoroczną EP-kę *First Shift* z czterema utworami oraz single *People, Fire*, *Impossible* i *Come Plain*.